

目 次

【文献研究】

- 伊吹 敦 『六祖壇經』の成立に関する新見解
—敦煌本『壇經』に見る三階教の影響とその意味— 5
- ジョセフ・ウィリアムズ訳 IBUKI Atsushi “A New Perspective on
the Authorship of *The Platform Sutra*: The Implications of
Sanjie Ideology in the Dunhuang Text” 45
- 通然訳 伊吹敦著「《六祖坛经》成书的新见解—敦煌本《坛经》中所
见三阶教的影响及其含义—」 117

【文献研究】

- 伊吹 敦 李舟撰『能大師傳』の内容とその歴史的意義 151

【文献研究】

- 戴 逢紅 《惟清道人帖》考釋 183
- 目黒静菜訳 戴逢紅著「「惟清道人帖」考証と解釈」 203

【歴史研究】

- 陳金華著・伊吹敦訳 陳金華著「「武周帝国」(655-705)から「安史の乱」
(755-763)へ—禪宗の歴史的転換と現代化の契機—」 231

【思想研究】

- 石井慶太 鈴木大拙の哲学批判—井上円了と「現象即实在論」を
中心に— 255

国際禅研究プロジェクト活動報告（2020年度後期）

投稿規定