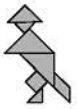
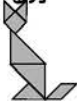




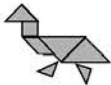

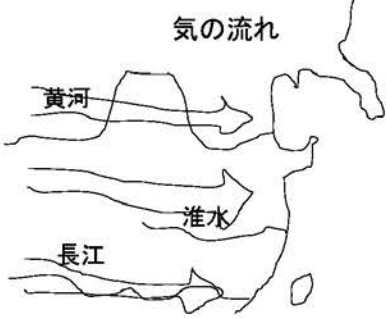


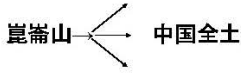
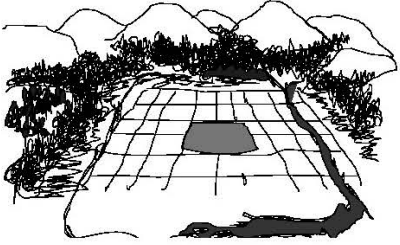
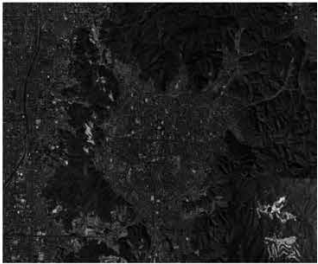
## 【パネル発表】風水説と環境論

著者	山田 利明
雑誌名	「エコ・フィロソフィ」研究 Vol.11 別冊
巻	11
ページ	25-27
発行年	2017-03-01
URL	<a href="http://doi.org/10.34428/00009446">http://doi.org/10.34428/00009446</a>



<p style="text-align: center;"><b>風水説と環境論</b> 山田利明</p>	<p style="text-align: center;"><b>はじめに</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 風水説とは何か。その原理</li><li>• 風水説の実例</li><li>• 風水説の思想と環境論</li></ul> 
<p style="text-align: center;"><b>風水説とは何か</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 風と水の力による古代の択地法</li></ul> <p>風→氣の流れ 水→水流・河川・湖沼 氣:生き物を生かす力 目には見えないがそこに存在する力 ものをものとして存在させる力</p> 	<p style="text-align: center;"><b>氣と身体</b></p> <p>血と氣 血→脈(血管) 氣→絡(実際には存在しない)</p> <p>氣穴:体内で氣の溜まる場所。ツボ 三丹田 三里...</p> 
<p style="text-align: center;"><b>人体のツボ</b></p>  <p>上丹田 中丹田 下丹田</p> <p>腕の三里 足の三里</p>	<p style="text-align: center;"><b>風水説と氣</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 大地の中の氣の流れ→龍脈</li><li>• 大地の中の氣のツボ→氣穴・穴(ケツ)</li></ul> <p>氣はあらゆるものを育む力 →植物が育ち、農作物が実る</p> 

<p style="text-align: center;"><b>初期の風水説</b></p> <p>墓地の選定法          気はものを生み育む力を持つ          生氣あふれる土地に死者を埋葬して死者の世界を快適なものとする</p> 	<p style="text-align: center;"><b>孝ということ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 孝はあらゆる行いのもと              両親・祖父母・曾祖父母……              祖先に対する奉仕。              死後の祭祀も孝として重視された</li> </ul> 
<p style="text-align: center;"><b>子孫の孝に対する応報</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 福祿寿の思想              福—幸福・子孫の繁栄              祿—富と地位              寿—寿命</li> </ul> 	<p style="text-align: center;"><b>死者世界から現実世界へ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 墓地(陰宅)から住居(陽宅)へ</li> <li>・ 村落・都市の選地法</li> <li>・ 気の流通と五行説による理論              木→火→土→金→水→木→              東 南 中 西 北              青 赤 黄 白 黒</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>風水の景観局</b></p> <p>白虎 主山 青龍</p> 	<p style="text-align: center;"><b>気の流れ</b></p> 

<p>気の流れ</p> <p>嵐山 → 中国全土</p> 	<p>風水の実例 京都</p> 
<p>京都航空写真</p> 	<p>風水説と環境論</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 山・森林・水を3大要素とする</li><li>• 景観の重視</li><li>• 清浄な大気と優れた景色</li> <li>• 人体観にもとづく宇宙観 気はあらゆるものの活力の源泉</li></ul>